

Société littéraire de La Poste
8, rue Brillat-Savarin
75013 – PARIS

Réservation : 01 40 05 02 98.

Laissez votre message nous vous rappellerons pour confirmation
ou par mail sur missives@wanadoo.fr



PROMENADES CULTURELLES
Sous la conduite de Pierre-Yves JASLET
Octobre 2020

Les vidéoconférences sont projetées par l'intermédiaire de Meet Infomaniak qui repose sur les mêmes principes que zoom. Une demi-heure avant la vidéo un lien vous est adressé sur lequel il suffira de cliquer sur ordinateur, tablette ou smartphone. Il est donc nécessaire au moment de l'inscription de fournir une adresse mail. Si vous avez du mal à vous connecter appelez au 0687087284.

Judi 1er octobre : La rue Blomet du Bal Nègre à l'atelier de Gauguin. Une ancienne rue de Vaugirard au charme provincial. Maisons villageoises. Jardins secrets. Le "Bal Nègre", ancien bal antillais, fréquenté par les surréalistes, Joséphine Baker et le tout Paris artistique, ouvert à nouveau sous le nom de Bal de la Rue Blomet. Le square de l'oiseau Lunaire cadre d'une statue offerte par Joan Miró à l'emplacement d'un immeuble où ont vécu et travaillé Gargallo Miró, Desnos. Les superbes vitraux de la chapelle néo-gothique de la clinique Blomet. **RV : 14 h 30 - Métro Sèvres Lecourbe - 12 €**

Samedi 3 octobre : Visite en plein air : Eglise et quartier de Saint-Germain-des-Prés. L'église superbement restaurée l'une des plus vieilles de Paris, comporte des vestiges de l'époque mérovingienne, des parties romanes et un chœur authentiquement gothique, restaurée et dotée d'un décor polychrome par Baltard au XIXème siècle. Histoire de la deuxième abbaye parisienne.

Cours ruelles et jardins, lieux mythiques de Saint-Germain des Prés : Saint-Germain des Prés existentialiste, artistique et littéraire : Sartre, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Boris Vian, Duke Ellington. **RV : 14 h 30 - Parvis de l'église Saint-Germain des Prés – 12 €**

Dimanche 4 octobre : Vidéoconférence Exposition "Turner, peintures et aquarelles Collections de la Tate" au Musée Jacquemart-André. Composée en majorité d'aquarelles prêtées par la Tate Galerie, l'exposition entend illustrer le parcours de Turner, peintre de formation classique, devenu un des créateurs du Romantisme en peinture, interprète du drame que traverse l'Europe à l'époque de la Révolution et de l'Empire, parvenant ensuite, notamment à travers d'aquarelles jamais montrées de son vivant à une quasi-abstraction ou du moins une figuration allusive. On ne s'interdira pas de montrer quelques œuvres majeures, absentes de l'exposition. **RV : 11 h - sur Infomaniak Meet - 6 €**

Lundi 5 octobre : Vidéoconférence : « Pars vite et reviens tard ! » : Montparnasse policier. Sur les traces des héros des romans de Fred Vargas, Simenon et Jean-Paul Sartre. L'immeuble Arvidson et la dernière scène d'A bout de souffle. Vrais meurtres et vrais assassinés : bd Edgar Quinet, l'assassinat de Georges Besse et les dérives d'action directe, le premier meurtre de Guy Georges place Stéphane Hessel, l'arbre de Joss Leguern et le Montparnasse mythique de Fred Vargas. Rue Delambre l'exploit d'Erostrate héros de Sartre. Le Montparnasse de Simenon : la Coupole, cadre de la Tête d'un homme un des meilleurs Maigret et d'autres aspects de l'œuvre trop méconnue de Simenon.

RV : 18h - sur Infomaniak Meet – 6 €

Mardi 6 octobre : de Saint-Antoine de Padoue à La Ruche. L'église Saint-Antoine de Padoue, bâtie de 1933 à 1935 par l'architecte Azéma en ciment armé et brique dans un esprit franciscain et au décor intérieur typiquement "Art Déco". La rue de la Saïda et les immeubles HBM construits en 1913 par Auguste Labussière pour la fondation Lebaudy, La Ruche, cité d'artistes, construite en 1902 par le sculpteur Alfred Boucher, avec des matériaux récupérés de l'exposition universelle de 1900, creuset de l'École de Paris. **RV : 15 h devant Saint-Antoine de Padoue - 52 Bd Lefebvre, 75015 Paris (métro Porte de Versailles) - 14 € ec**

Mercredi 7 octobre - Vidéoconférence : Rembrandt. Peintre du "Siècle d'or" hollandais, théâtre d'une révolution picturale dont Rembrandt est un des maîtres. Adeptes d'abord de la "manière précise de Leyden", héritée des Flamands, il évolue vers une conception strictement luministe de la peinture, initiée par le Caravage suggérant la présence divine et l'émotion humaine dans un climat nimbé de mysticisme. **RV : 18 h - sur Infomaniak Meet - 6 €**

Mardi 13 octobre : Le quartier de la Réunion et l'église Saint Jean Bosco. La visite permet de découvrir une église Art Déco aux dimensions spectaculaires, de structure proche de celle du Raincy. A l'intérieur, des mosaïques monumentales typiques des années 30 et une féerie lumineuse créée par les vitraux du célèbre atelier Gaudin. Un environnement de petites maisons, partiellement en bois, de jardinets et d'impasses étroites, quartier autrefois parmi les plus pauvres de Paris devenu branché autour de la place de La Réunion dont le nom ne doit rien à l'île de l'Océan indien ...

RV : 14 h 30 – métro Alexandre Dumas devant le Café « L'Office » - 12 €

Vendredi 16 octobre : Vidéoconférence la naissance de l'Islam de l'époque de Mohamed (571-632) à celle du Calife Abd Al-Malik (646-705) (cinquième calife omeyyade), la naissance de l'Islam de l'époque de Mohamed. Jusqu'à une époque récente, les islamologues occidentaux ont décrit la naissance de l'Islam et la vie de Mohamed d'après la tradition musulmane réputée fiable.

Depuis une vingtaine d'années, en une période où la question de l'Islam est devenue brûlante, s'est accompli une véritable révolution peu connue du grand public : des découvertes archéologiques en Arabie et une analyse critique du Coran remettent en question tout ce qui était admis jusque-là et situent l'origine de l'Islam dans un milieu judéo-chrétien **RV : 18h - sur Infomaniak Meet - 6 €**

Samedi 17 octobre : Visite en plein air : Ateliers d'artistes et jardins secrets de Montparnasse. De la Coupole aux Bains d'Odessa en passant par la Mission bretonne. Le Dôme et les cafés légendaires du carrefour Vavin. La Coupole, immense brasserie aux piliers ornés de toiles des années folles. Rue Delambre : l'atelier de Foujita, le "studio Building", le "Dingo American Bar" lieu de rencontre des écrivains américains de la génération perdue. La Mission Bretonne installée dans un ancien relais de poste. L'hôtel des Ecoles, lieu de séjour de Gauguin et d'André Breton. Au-delà du boulevard Edgar Quinet les anciens bals populaires du Petit-Montrouge. Le souvenir du Montparnasse artistique

RV 14h30 - Métro Vavin - 14 €

Dimanche 18 octobre : Vidéoconférence, L'impressionnisme au Musée d'Orsay. Une des écoles picturales les plus appréciées du public contemporain, pourtant longtemps vilipendée par la critique du XIX^{ème} siècle. Des artistes rejetant les traditions académiques en traitant des thèmes résolument modernes au moyen d'une facture spontanée, traduisant le sentiment de la durée dans une féerie de couleur et de lumière. **RV : 11h - sur Infomaniak Meet 6 €**

Mercredi 28 octobre : Hameaux et jardins secrets du village d'Auteuil : des Isbas russes de la Muette à la rue Mallet-Stevens. Chefs d'œuvres d'architectes de l'entre-deux guerres (Mallet-Stevens, Patou, Ginsberg), mais aussi les maisons pittoresques de la rue du Ranelagh et de l'allée des Chalets, la maison de l'architecte Baudoin (constructeur de la Tour Montparnasse) et les villas noyées dans la verdure du Hameau de l'Yvette.

RV : 14h30 - Métro Muette - 12 €