

Société littéraire de La Poste
8, rue Brillat-Savarin
75013 – PARIS

Réservation : 01 40 05 02 98.

Laissez votre message nous vous rappellerons pour confirmation
ou par mail sur missives@wanadoo.fr



PROMENADES CULTURELLES
Sous la conduite de Pierre-Yves JASLET
Janvier 2020/février

Jeudi 2 janvier : L'hôtel Cail siège de la Mairie du VIII^e arrondissement et le quartier Saint-Augustin. Un fastueux hôtel du Second Empire construit pour un industriel de la Métallurgie parti de rien : l'escalier d'honneur, chef d'œuvre des ferronniers des ateliers Cail, le "salon de la vènerie", ancienne salle à manger et la salle des mariages ancien salon d'honneur au décor grandiose. En terminant par l'église Saint-Augustin, édifice grandiose construit par Baltard, étayé par une charpente métallique.

RV : 14 h 30 - 3, rue de Lisbonne – 12,50 €

Vendredi 3 janvier : Eglise et quartier de Saint-Germain-des-Prés. L'église superbement restaurée, est l'une des plus vieilles de Paris, comportant des vestiges de l'époque mérovingienne, des parties romanes et un chœur authentiquement gothique, restauré et doté d'un décor polychrome par Baltard au XIX^e siècle. Histoire de la deuxième abbaye parisienne. Des tombeaux d'hommes illustres : Casimir, roi de Pologne, Mabillon, Descartes... Cours ruelles, jardins et lieux mythiques de Saint-Germain des Prés, les deux Magots, le Café de Flore, la rue Furstemberg, l'Hôtel La Louisiane.

RV : 14 h 30 - Parvis de l'église Saint-Germain des Prés – 9,50 €

Lundi 6 janvier : Conférence en salle, Houellebecq. Houellebecq, écrivain provocateur a été décoré de la Légion d'Honneur, en présence, à sa demande, d'un président et un ex-président de la République. Le langage souvent trivial, destiné à choquer une partie des lecteurs n'occulte-t-il pas une vision conservatrice du monde, la nostalgie de la religion et des valeurs traditionnelles ? La relecture de l'œuvre *Extension du domaine de la lutte* à *Serotonime* ne suggère-t-elle pas une dénonciation des comportements libertaires ?

RV : 16 h 00 - Café le Select au 99, bd du Montparnasse – 9,50 € + consommation

Mardi 7 janvier : Exposition à la Conciergerie, Marie-Antoinette métamorphoses d'une image. 200 œuvres illustrent les multiples représentations de Marie-Antoinette : un commentaire de l'exposition. Mais aussi le rôle politique de la reine, les circonstances de son procès et le récit de ses derniers moments à la Conciergerie.

RV : 15 h - entrée de la Conciergerie 2, Boulevard du Palais 75001 – 9,50 € + entrée 9€

Mercredi 8 janvier : Exposition au musée Jacquemart-André, la collection Alana, chefs d'œuvre de la peinture italienne. Soixante-quinze chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens du XIV^e au XVII^e siècle, (Lorenzo Monaco, Fra Angelico, Uccello, Lippi, Bellini, Carpaccio, Tintoret, Véronèse Bronzino ou Gentileschi.) illustrant les métamorphoses de la peinture: de la Renaissance florentine à la révolution baroque, au temps de la Contre-Réforme.

RV : 10 h 30 - 158, bd Haussmann - 12 € + entrée et location d'écouteurs 15 €

Jeudi 9 janvier : Le Palais de la Porte Dorée, ancien Musée des Colonies. Chef d'oeuvre de l'architecte Laprade, exemple du style Art-Déco néo-classique et monument d'entrée de l'exposition coloniale de 1931. Un édifice voué à la propagande, vantant de façon naïve les bienfaits supposés de la colonisation : l'apport des colonies à la Métropole illustrée par l'immense bas-relief du sculpteur Alfred Janniot, mêlant les peuples d'Afrique, Asie et Océanie dans une représentation conforme aux clichés de l'époque. "La mission civilisatrice de la France" décrite par les fresques du monumental forum par les fresques de Pierre-Henri Ducos de la Haille. Un exemple de l'art officiel de l'entre-deux guerres, compromis entre académisme et modernité. Les salons ovales de Paul Reynaud et du maréchal Lyautey illustrant les civilisations d'Afrique et d'Asie, meublés par Ruhlmann. Histoire de l'exposition coloniale racontée devant une maquette

RV : 11 h 00 - entrée du Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil – 9,50 € entrée comprise

Dimanche 12 janvier : L'hôtel de La Païva. Résidence fastueuse d'une des courtisanes les plus célèbres du XIX^e siècle. Salon donnant sur les Champs Élysées au décor grandiose, plafond de Baudry (un des peintres du palais Garnier). Splendeur d'un escalier en onyx unique à Paris. Salle à manger au décor fantastique comportant une cheminée titanesque. Salle de bain de style mauresque (baignoire en argent). La chambre à coucher au plafond à caissons. Un exemple unique du décor Napoléon III d'une demeure privée. L'étonnante histoire de Thérèse Lachman, née dans un bouge à Moscou, devenue animatrice d'un salon littéraire fréquenté par les frères Goncourt et finalement épouse d'un prince prussien, propriétaire de mines de charbon en Silésie. La splendeur d'une courtisane sans la misère.

RV : 10 h 00 au 25, avenue des Champs Élysées – 17,50 € entrée comprise

Lundi 13 janvier : Goûter historique et littéraire au Chien qui fume. Modeste auberge ouverte en 1740, reconstruite à l'époque de Napoléon III, fréquentée par les Forts des Halles. Une histoire des Halles de l'époque de Philippe Auguste à nos jours, halles construites à l'emplacement d'un quartier juif, au Moyen-Âge quartier remuant : la révolte des maillotins. L'enfance de Molière et ses deux maisons natales. Les Halles pendant la révolution et la fortune du Père Goriot de Balzac, spéculant sur le prix du blé. Les halles de Baltard évoquées dans le ventre de Paris. La vie des Halles au XX^{ème} siècle racontée par Raymond Oliver.. Les avatars du "trou des Halles" du forum à la "canopée".

RV : 16 h au 33 rue du Pont Neuf 27,50 € - conférence, boisson et pâtisserie compris.

Mardi 21 janvier : Le Panthéon, chef d'œuvre de l'architecture des Lumières. Manifeste du style néo-classique, élevé par Soufflot en associant les principes gothiques et l'harmonie classique. Edifice sublime par la monumentalité de trois coupes de pierre superposées, réalisées grâce à une utilisation constante du métal. Prouesse insurpassable avant l'utilisation des matériaux industriels. Conçu comme la nouvelle église Saint-Geneviève destinée à illustrer l'attachement d'un souverain contesté, Louis XV à l'église catholique et sa non moindre adhésion à la philosophie des Lumières. Transformé en tombeaux d'hommes illustres par la Révolution qui transfère dans la crypte Voltaire et Rousseau. Dernière demeure d'hommes très illustres : Victor Hugo, Emile Zola, Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie. Mais aussi demeures de beaucoup d'oubliés et notamment de dignitaires militaires et civils de l'Empire. Un curieux programme pictural et sculptural, associant l'histoire religieuse de la France et le triomphe de la nation et de la République comportant des chefs d'œuvre de Puvis de Chavanne. Et enfin, lieu d'exposition d'un objet impie : le Pendule de Foucault, démontrant la rotation de la terre contre les vérités contenues dans la Bible.

RV : 11 h 00 - à l'entrée – 9,50 € entrée non comprise

Jeudi 23 janvier : Le quartier chinois et ses lieux de culte, à la veille de la fête du Nouvel An. Des temples en sous-sol, théâtres de rites divinatoires ancestraux au « ventre du dragon », une promenade insolite dans un autre monde, avec présentation des meilleures tables. Les traditions chinoises liées à une fête qui célèbre le début du printemps. La danse du lion et les festivités dans les temples.

RV : 10h 30- Métro Porte de Choisy (escalator) -9,50€

Jeudi 25 janvier : Le quartier chinois et ses lieux de culte, à la veille de la fête du Nouvel An. Des temples en sous-sol, théâtres de rites divinatoires ancestraux au « ventre du dragon », une promenade insolite dans un autre monde, avec présentation des meilleures tables. Les traditions chinoises liées à une fête qui célèbre le début du printemps. La danse du lion et les festivités dans les temples.

RV : 10h 30- Métro Porte de Choisy (escalator) – 9,50€

Dimanche 26 janvier : Le quartier chinois et ses lieux de culte, à la veille de la fête du Nouvel An. Des temples en sous-sol, théâtres de rites divinatoires ancestraux au « ventre du dragon », une promenade insolite dans un autre monde, avec présentation des meilleures tables. Les traditions chinoises liées à une fête qui célèbre le début du printemps. La danse du lion et les festivités dans les temples.

RV : 10h 30- Métro Porte de Choisy (escalator) – 9,50 €

Samedi 8 février : Les salons du palais Royal, siège du Conseil d'Etat. Histoire du Palais Royal commencé par Richelieu, devenu la résidence des Orléans qui reconstruisent le palais à la mesure des ambitions de la deuxième famille du royaume.. Un décor grandiose : l'ancienne salle du Ministère des Colonies au riche décor Second Empire, la salle de la section des Finances, exemple de décor "Rocaille", la salle à manger revêtue de marbre siège du Tribunal des Conflits. La salle des séances plénières, ornée de toiles néo-impresionnistes. Histoire et rôle du Conseil d'Etat, institution née sous l'ancien Régime, exerçant le double rôle de conseiller de l'Etat et de juridiction compétente pour casser les décrets estimés contraires à la législation. **RV : 13h45 - Place du Palais Royal, devant les grilles du Conseil d'Etat – 17,50 € entrée comprise**

Samedi 15 février : Le Conseil Constitutionnel dans les salons du Palais Royal. Le grand escalier d'honneur et la salle à manger construits par Fontaine, les salons Napoléon III, la salle des séances. Histoire du Palais Royal commencé par Richelieu, devenu la résidence des Orléans. Histoire et attributions du Conseil Constitutionnel, création de la V^e République. Considéré au départ comme "un club d'hommes politiques retraités", dont le pouvoir s'est confirmé au fil des années jusqu'à la dernière réforme constitutionnelle ancrant la "question prioritaire de Constitutionnalité ». **RV : 14 h15 - au 2, rue de Montpensier – 12,50 €**